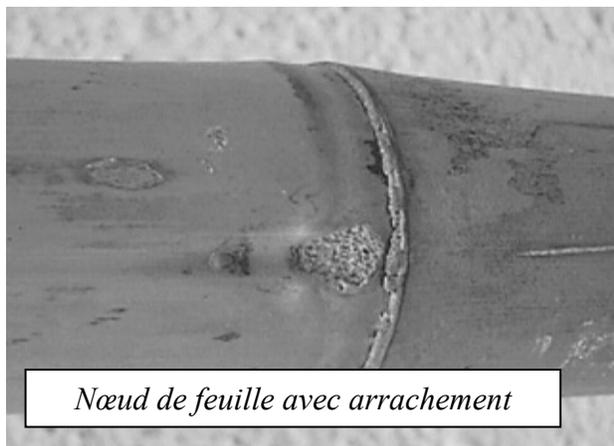


gênant et il n'est que visuel. J'ignore dans quelles conditions ces taches se produisent, mais je constate que très souvent c'est sur les troncs qui ont les meilleures caractéristiques de diamètre, de densité et d'espacement de nœuds que ces taches sont les plus nombreuses. Il ne s'agit peut-être que d'une variante de la célèbre loi de Trémollens (dite aussi LEM : Loi de l'Emmerdement Maximum), mais je l'ai souvent constaté.



*Nœud de feuille avec arrachement*

Il en est de même pour les nœuds de feuille, dans la mesure où on peut les déporter de part et d'autre d'une baguette en fendant le tronc intelligemment. Ils peuvent, au pire, occasionner une perte quant au nombre de baguettes qu'on veut obtenir.

Les défauts de rectitude ne posent problème que dans la mesure où ils donnent un travail de redressement. Dès lors qu'on fend le tronc selon le fil du bois, il ne s'agit pas là d'un défaut essentiel, mais il faut vérifier si la densité de fibres est la même sur tout le pourtour du tronc. Ce défaut n'est gênant que

pour les industriels, qui scient leurs cannes.

Les fentes, elles non plus, ne sont pas gênantes dès lors qu'elles ne sont pas nombreuses. Généralement, les troncs finissent par se fendre tout seuls si on ne le fait pas avant de les mettre en séchage. Evidemment, si ces fentes sont nombreuses, il y a beaucoup de perte au niveau des baguettes. Si on a un départ de fente, il faut tout de suite amener cette fente au deux bouts du tronc ; on aura alors moins de risques d'en voir apparaître d'autres. Les fentes se produisent plus facilement sur les parties de tronc ayant une faible densité de fibres primaires.

Le défaut le plus fréquent à l'heure actuelle, au point d'en être exaspérant car il gâche trop souvent des pièces qui sans cela seraient remarquables, c'est le grattage au couteau à même le



*Une "gratte" classique*

tronc, comme si le poseur de ce graffiti voulait signifier : celui-là est bon , c'est moi qui vous le dis. Oui, mais dès lors que tu dis de cette façon qu'il est bon, sombre crétin, il ne l'est justement plus ! On pourrait croire que ces atteintes, souvent profondes, et qui marquent définitivement l'esthétique du

tronc, ont une raison logique, par exemple vérifier s'il n'y a pas de maladie, de moisissures, etc... Je ne le crois pas, parce que trop de troncs sont marqués d'une part, et de l'autre parce qu'on a l'impression qu'il s'agit bien de marques d'identification et non de contrôle. Il arrive qu'il y en ait plusieurs sur un même tronc. Que faire, lorsque les autres critères sont positifs ? Si la "blessure" est trop profonde, elle atteint les qualités mécaniques du tronc, et on ne peut que faire en sorte de tailler les baguettes en fendant en plein milieu de la trace. Ainsi la taille en diminuant ce qui se trouve sur le bord des baguettes fera disparaître la trace. En fait, il faut éliminer la partie correspondante. Si la trace n'est pas profonde, un



*Trace de grattage sur une canne collée.*