

## TRUCS ET ASTUCES

**Manivelles de moulinet.** La plupart d'entre nous utilisent des moulinets dont la manivelle est en plastique. Lorsque cette manivelle est fixée à l'aide d'une vis, il est possible d'en fabriquer une en bois. En fait, il s'agit de faire en sorte que la couleur du bois de la manivelle s'harmonise avec celle du porte-moulinet. Le bois que j'utilise en remplacement du plastique d'origine sur les manivelles de bobines de moulinets est la plupart du temps de l'orme (loupe d'orme) décoloré à l'eau oxygénée (ou bien à l'acétone me signale Paul Agostini), puis imprégné au Textrol ou au Desk-Olje (produits Rustol) et tourné ensuite. Mais le cade convient parfaitement. La seule difficulté est qu'il faut manchonner avec du laiton ou du Téflon le bois afin que l'axe central de la manivelle ne l'use pas.

### VERNIS

La difficulté que nous avons à nous procurer des vernis polyuréthane double-composant qui soient frais a été cause que beaucoup d'entre nous sont revenus au vernis monocomposant Humbrol Clear pour vernir leurs éléments. Peu cher dans l'absolu (mais non au litre!), en petite quantité ce qui évite le gâchis, c'est un des meilleurs choix pour qui utilise le système de la "goutte". Une astuce: ajouter quelques gouttes de diluant et quelques gouttes de Rustol: le brillant du vernis en est amélioré. Un autre vernis peut être maintenant conseillé: le V33 (Valentine) qui est un vernis à parquet. Outre son excellente tenue sur les cannes, il est aussi très bon pour vernir les porte-moulinet par trempage. On obtiendra les meilleurs résultats si on prend la peine de le diluer avec 10 à 25% d'essence de térébenthine, et si on le remue bien.

### CHAMBRE ETANCHE POUR VERNIR LES CANNES

(extraite du livre de W. Cattanach: Réalisation de cannes à mouche en bambou, Chapitre 11. Traduction et synthèse par Hervé Riondel.)

Principe: construire à partir d'un tube de PVC de trente centimètres sur trois mètres, fermé aux deux extrémités, une chambre étanche à la poussière, alimentée en air filtré par un ventilateur.

L'ensemble est installé à cheval sur le sol moitié au rez-de-chaussée et moitié au sous-sol

Une ouverture de 120 par 25 cm. est découpée dans ce tube, elle est masquée par deux morceaux de vinyle transparents qui se recouvrent sur 3 cm., permettant l'accès à l'intérieur et jouant le rôle de soupape.

Dans la partie basse un tube de cuivre (30mm x 120cm) contient le vernis, et une ampoule de 200 Watts élève la température.

Au milieu un support de contre-plaqué pour porter le tube de cuivre, fixé par trois équerres, est surmonté d'une plaque en Plexiglas bien ajustée pour éviter de laisser tomber des objets au fond du tube de PVC. Bien nettoyer le tube de cuivre à l'acétone après soudure du fond. Prévoir un bouchon pour le fermer sur le dessus. En haut une poulie et un moteur d'essuie-glace ou de barbecue commande la plongée du brin. La corde de suspension doit être tressée pour éviter une rotation du brin. Le filtre n'est peut-être pas indispensable, en tout cas ce n'est pas un filtre de cuisinière mais un filtre Hepa 100, qui laisse passer moins de 100 particules de 3 microns par mètre-cube d'air. Le débit du ventilateur est de 2000 litres par minute. Prévoir un éclairage tubulaire dans la moitié haute. Pour le tracé d'une section sur un tube de grand diamètre on utilise une large bande papier dont les bordures sont bien droites. Pour aligner poulie et tube de cuivre on utilise un fil à plomb.

### PROFILS