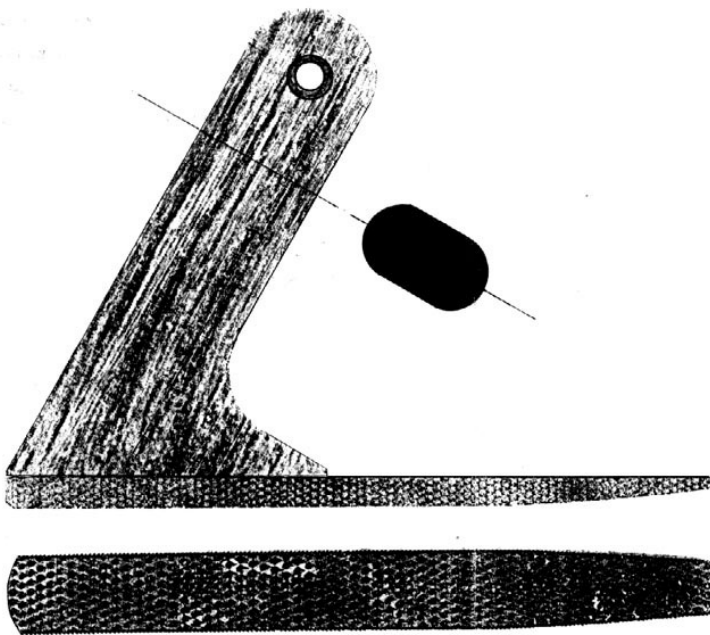


FLAMMAGE

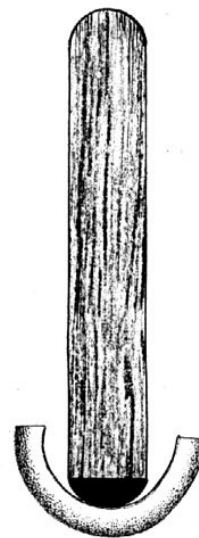
Pour faire un flammage au gros sel, il faut ... du gros sel, humidifié suffisamment pour que, projeté, il adhère au tronc, mais ne "glisse" pas sur sa surface, et un chalumeau. Je n'ai pas fait d'essai avec un décapeur thermique. Le principe est le suivant : partout où un grain de gros sel se trouvera, la flamme ne brûlera pas le tronc, et il se produira à cet endroit une tâche plus claire, contrastant avec la teinte obtenue par le flammage. Il en est de même, à un niveau moindre, pour les gouttes d'eau que nous projetons en même temps. On procède par secteurs, puisqu'il ne s'agit pas d'obtenir une teinte uniforme. La flamme de la lampe à souder, selon qu'on l'approche plus ou moins près et plus ou moins longtemps, permet d'obtenir toutes les teintes, depuis le hâle simple jusqu'au pain brûlé, et on alterne tous les secteurs. Il ne faut pas oublier que le grattage de la cuticule externe lors de la taille définitive fera pâlir ce flammage, mais que le vernissage lui redonnera de la profondeur. Ce qu'il faut éviter, c'est d'une part que la flamme attaque trop le bambou –la carbonisation doit être très externe-, et d'autre part qu'il n'y ait pas une relative unité de flammage entre le haut et le bas du tronc.

ABATTAGE DES CLOISONS (P.& p. 35-36)

Monsieur Lévêque, de Bourges, a eu l'idée de fixer par collage une portion de râpe à bois

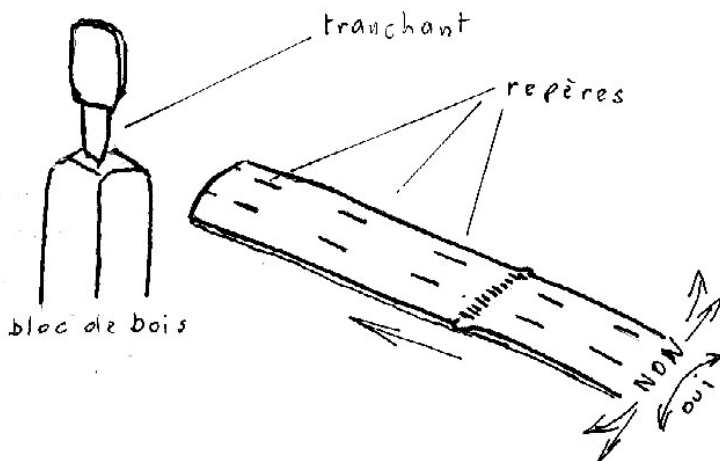


cloisons (dessin de Michel Lévêque)



deuxième partie de la râpe sur un manche en bois (dessin n°1); cet outil est très pratique pour abattre les cloisons internes des demi-troncs obtenus après la première refente. Le ciseau et la gouge ne sont désormais plus indispensables pour cette opération.

Dessin n°1 Outil d'abattage des



REFENTE DES BAGUETTES (P.& p. 37-38)

Un objet qui ne figure pas sur mon livre est pourtant bien utile: il s'agit d'un simple morceau de bois capable de pouvoir être fixé dans un étau ou bloqué sur une table, de longueur 60 x 4 x 6cm. environ, et dont la face supérieure (4 cm.) est arrondie pour lui