

UN AFFUTAGE DURABLE

(Franck Neunemann P.F.)

Comment obtenir des fers de rabot bien affûtés et qui le restent longtemps ? J'ai mis très longtemps à trouver une réponse satisfaisante à cette question. Souvent je ne pouvais faire qu'un seul brin, et devais à nouveau passer le fer à la pierre. L'article de Ernie Conover (P.F. N°5 Affûtage fin des outils), m'a beaucoup aidé pour obtenir des outils très affûtés. Mais que peut-on faire pour que cet affûtage soit plus durable ? Voici une solution possible.

Au début, comme tout constructeur, j'ai acheté un rabot Stanley 9 1/2 et quelques fers. J'ai utilisé différents angles de 30 à 40°, puis me fixais sur 35° avec ou sans micro biseau (micro bevel ?). Quoi qu'il en soit, les lames s'émoussaient vite. Un ami constructeur de longue date, modifia un de mes rabots pour que le fer ne touche pas la surface des formes. Il a enlevé régulièrement dans le métal de la semelle 6/100 de mm en épaisseur sur une largeur de 15 mm. Cela a représenté un gros progrès, puis j'ai changé de marque pour adopter Record qui présente quelques avantages, à mon goût personnel.

Malgré ces progrès, le problème se posait toujours. Il semble que les fers utilisés ne soient pas assez durs pour le bambou, et je crois que cela tient aux additifs ajoutés pour les préserver de l'oxydation.

A ce moment j'ai été très tenté de faire mes propres lames à partir d'acier rapide ou en soudant une pièce de carbure durci au tungstène à l'extrémité d'une vieille lame d'acier. Mais en contrepartie, ces lames étaient longues et difficiles à affûter.

Enfin je suis tombé dans le catalogue de vente de Hock sur des lames spéciales faites à la main. Leur dureté (Rockwell C 62) est très suffisante. Seul inconvénient, les lames sont sujettes à l'oxydation. Maintenant une lame me permet de réaliser six baguettes sans affûtage, et elle coupe encore. Pour les affûter, j'utilise des pierres japonaises à l'eau de 800, 1200 et 8000 qui sont très efficaces.

On peut trouver toutes sortes de fers pour rabots Stanley ou Record de tout type chez :

- Garrett Wade Company Inc.
161 Avenue of the Americas
New York, NY 10013-1299
Tel : 202-807-1155
Fax : 202-255-8552

- Hock Handmade knives
Fort Bragg, CA 95437

C'est un peu plus cher (19 \$ pour un fer de 4 cm), mais cela vaut la peine et transforme votre vieux rabot en une petite merveille.

.....

RENOVER UN PORTE-MOULINET
EN NOYER

(Ron Barch P.F.)

En cherchant à rénover des porte-moulinets en noyer, je suis tombé sur un produit efficace. Ce produit s'appelle 'Cire à parquet foncée' par la société E.L. BRUCE (Dark Tone Floor Wax). C'est une cire liquide couleur noyer utilisée pour raviver les parquets. Elle couvre bien, a un aspect légèrement lustré, et m'a remis à neuf de vieux porte-moulinets.

Pour l'utiliser, commencer par mettre le bois à nu avec de la laine d'acier 4(0), masquer les parties métalliques du moulinet, et appliquer la cire. Après dix minutes de séchage, polir avec un chiffon fin. En général le porte-moulinet en ressort comme neuf.