

## VERNISSAGE DES CANNES METHODE DE LA BOUTEILLE ET DU GANT

(Bob Kambeitz P.F.)

Il y a dix ans j'ai commencé à vernir mes cannes avec la méthode de Garrison, je n'avais pas assez de hauteur sous plafond dans mon atelier pour mettre en place les tuyaux et le système de renvoi et par ailleurs je n'avais pas envie d'utiliser plus de quatre litres de vernis qui conduirait à un gaspillage important. De plus je n'étais pas d'accord pour plonger la canne finie avec ses anneaux dans le vernis. La fixation des anneaux après le vernissage me paraissait préférable.

En y réfléchissant, je me suis dit que le point intéressant de la méthode de Garrison tenait dans le fait que le vernis était déposé sur le bambou lorsque celui-ci émergeait du vernis, la régularité de la couche étant due à la tension superficielle du vernis. On pouvait donc arriver au même résultat par une méthode plus simple.

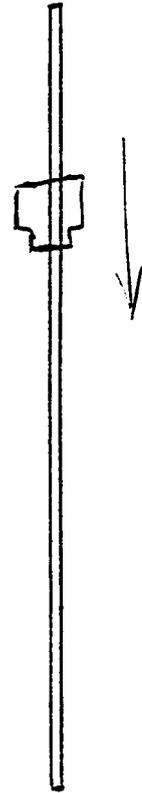
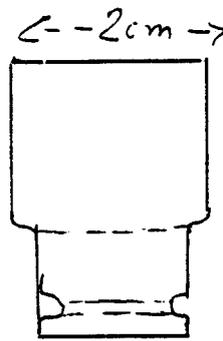
Après beaucoup de tâtonnements, voici ma méthode qui nécessite :

- une petite bouteille au col bien marqué, 2 cm environ.
- Un gant de latex de chirurgien ou de médecin, de bonne qualité.
- un emporte-pièce utilisé pour faire des trous dans le cuir de 2 à 5 mm.
- un peu de vernis. J'ai utilisé "l'endura", vernis polyuréthane à deux composants dont j'étais satisfait, mais que j'ai abandonné car il contient des cyclamates.

La méthode :

1° Faire sauter le fonds de la bouteille avec un diamant pour vitre. Pour cela utiliser des gants de protection et du scotch sur le verre. En chauffant au chalumeau arrondir la coupure.

# 40/1



2° Couper un doigt de gant d'une longueur de 3 cm. Nettoyer le talc à l'alcool.

3° Faire un trou à l'extrémité du doigt, dont le diamètre sera légèrement inférieur au diamètre minimum du brin. Pour cela protéger votre emporte-pièce par un morceau de scotch, placer le doigt par dessus et appliquer une forte pression pour obtenir un trou bien net. Si votre emporte-pièce minimal est d'un diamètre trop grand vous pouvez distendre le latex avant de faire le trou.

4° Enfiler le doigt de latex sur le col de la bouteille, de façon à ce qu'il tienne bien, sans distendre le trou qui doit être bien au centre. Le trou doit assurer le passage du brin et l'étanchéité. Bien vérifier qu'il ne reste pas de poussières dans la bouteille.

5° Pendre le brin gros bout en haut, puis glisser la petite extrémité dans le trou du gant et remonter la bouteille jusqu'au point le plus haut.

6° Sous la bouteille passer le brin à l'alcool avec un chiffon humide.

7° Mettre une cuiller à café de vernis dans la bouteille.

8° Faire glisser la bouteille en descendant le long du brin doucement et régulièrement. 10 cm par minute donne une couche mince, en descendant plus rapidement la couche sera plus épaisse. Prévoir un récipient pour recueillir l'excès de vernis en arrivant au bas du brin.

Si vous avez mis en place le système de poulies de Garisson, vous pourrez l'utiliser en fixant la bouteille sur un support fixe. Un de mes amis a prévu l'inverse, un support de bouteille en bois, qui descend le long du brin, en étant guidé par une tige métallique.

Je vernis les éléments avant de monter les viroles, le vernis étant protégé par du scotch pendant leur montage.

Avantages de ma méthode :

- Hauteur de plafond réduite.
- Petite quantité de vernis.
- Possibilité d'utiliser des polyuréthanes à deux composants très efficaces, si vous pouvez ventiler.
- La finition me paraît meilleure si les anneaux sont fixés après le vernissage. Il y a moins de coulures.

Ma méthode donne de bons résultats et j'espère qu'elle vous rendra service.

On peut me téléphoner le soir :  
(403) 246 - 9671

Bob Kambeitz  
4031 - 4 Ave S.W.  
Calgary, Alberta, Canada  
T3C 0B7