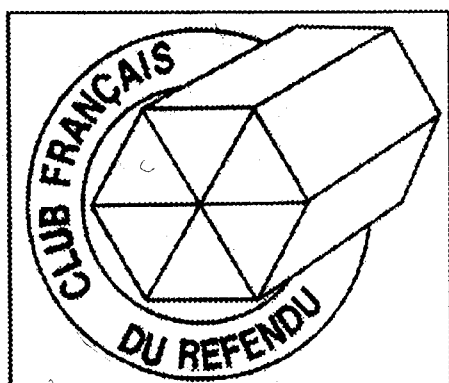


## CIRCULAIRE N°33



Coordonnateur constructeurs, courrier  
général du Club et Banque de  
données: J. DE LESPINAY  
11 rue Parmentier 37000 TOURS  
Fax 0247 20 03 11  
yanipset@club-internet.fr  
Coordonnateur collectionneurs:  
P. COURSAGET 6 Place de  
Richemont  
37750 SAINT-AVERTIN

*Nous n'avions finalement pas de stand au salon Pêche Classique, mais le refendu était dignement représenté par Arnaud Lefort et ses productions. Daniel Miguel y faisait aussi des démonstrations. Pris par une réunion associative, je n'ai pu faire que de brèves apparitions à ce salon, et j'espère que les membres présents voudront bien me le pardonner, si même il y a quelque chose à pardonner.*

*Michel Lévêque a souhaité que son nom soit retiré de la liste des membres actifs. Nous n'oublierons pas ce qu'il a pu apporter au Club, lui qui a géré la banque de données pendant plusieurs années. Une conséquence pratique est que je me vois contraint de reprendre la gestion de cette Banque, à moins qu'un membre du Club n'accepte de le faire. Il s'agit d'effectuer et de gérer les envois de photocopies aux membres qui veulent se les procurer, sur la base du coût de celles-ci. Le coût des photocopies est désormais de 50 centimes au lieu de 80; il pourrait baisser encore à la suite d'un accord avec le commerçant. Les tarifs postaux, eux, restent inchangés! Il me manque toutefois certaines Banque; si certains d'entre vous les possèdent, qu'ils me les envoient: je créditerai leur compte de la valeur correspondante. Mais appelez-moi auparavant afin qu'il n'y en ait pas plusieurs à la fois. (Banque n° 34, 50, 57, 61, 62). D'autre part l'additif va très prochainement être disponible sous forme de disquettes, avec l'inclusion des croquis. On pourrait envisager de le télécharger à ceux qui ont une adresse WEB; à réception de ma facturation téléphonique je débiterais le compte du correspondant de la valeur de la communication, arrondie au franc*

*supérieur. Cela peut paraître mesquin si on compte par rapport à une personne, mais pensez au nombre que nous sommes...*

*Certains d'entre vous l'auront remarqué : mon fax ne répondait plus. Il avait pris la foudre cet été et ne s'en était pas remis. Je l'ai remplacé par un modem externe qui saura désormais faire le tri, et peut être appelé à n'importe quel moment.*

### **NOUVEAUX MEMBRES ET CHANGEMENTS D'ADRESSE**

257 SKORUPA Roger 5 Allée du Dr Schweitzer, n° 27 28500 VERNOUILLET

258 DOUKHAN Richard Village Bosland 69470 COURS LA VILLE 0474 89 88 16

259 FRESNE Jean-Jacques 22 Avenue des Cottages 63000 CLERMONT-FERRAND  
0573 340 387

35 DEFRANCE Bernard Les Groseilles 71210 St EUSEBE 0385 781 725 (CTR-COL)

175 DESCOS René 6 Impasse des Mimosas 30620 AUBORD 0466 710 146

212 ROUSSELLE Dominique 14 rue Pierre Mendés-France 77240 VERT-ST-DENIS  
0160 63 24 53

### **SALONS**

Les Journées Méditerranéennes de la Chasse et de la Pêche se dérouleront les 22, 23, 24 Mai à l'Isle sur la Sorgue (Vaucluse), avec pour thème : le Québec. Renseignements : Chasse, Pêche et Traditions Rurales 41 Avenue Fabre de Sérignan 84800 L'ISLE SUR LA SORGUE Tel : 0490 383 670

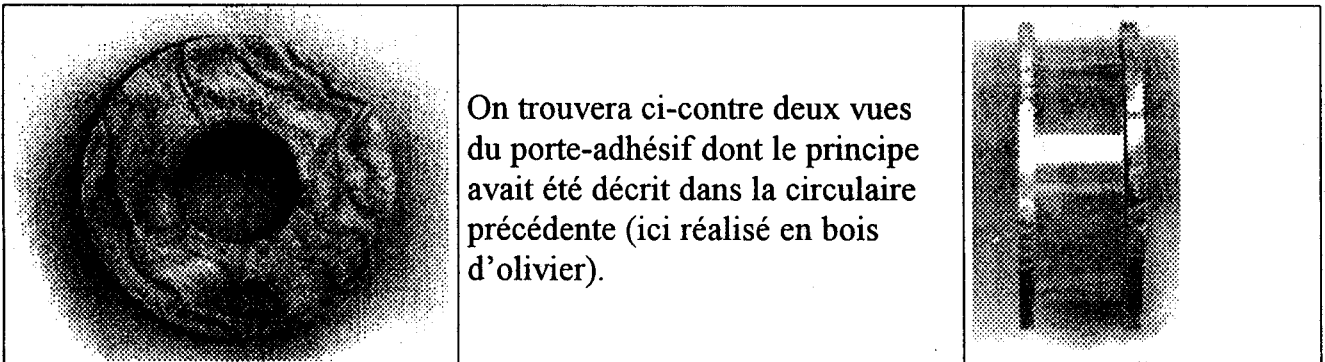
### **NOUVEAU CLUB**

Le Club des Pêcheurs à la Mouche en Rivière et en Mer (Président : Bruno Hérouin) vient de voir le jour le 01/01/1999 à l'initiative d'un membre du CFR et utilise une formule de fonctionnement assez originale. Il y a bien un droit d'entrée (25F correspondant à un bulletin de liaison à 15F + 10 F de statuts et règlement intérieur) mais pas de cotisation annuelle. Il fonctionne essentiellement grâce à un bulletin de liaison (9 bulletins au maximum par an) ; un BDL (Bulletin de liaison) est composé de 4 pages : une pour les infos, le mot du président, une pour les petites annonces, une pour la Banque d'Articles, la dernière pour le Courrier des Lecteurs. En projet : commandes groupées de matériel, organisation de stages au sein de l'APM (Académie de Pêche à la Mouche). La correspondance se fait uniquement par courrier au siège du CPMRM 20 rue Galliéni 72000 Le Mans

## BRONZER LES VIROLES ET LES CULOT-BAGUE

Un membre du Club (il me pardonnera, je l'espère, de ne pas le citer : je ne sais plus) m'a donné les références d'un produit intéressant pour le bronzage. Il s'agit du BRASS BLACK (Birchwood Casey), que l'on peut se procurer chez Décathlon. Il permet différentes teintes car son action est assez lente.

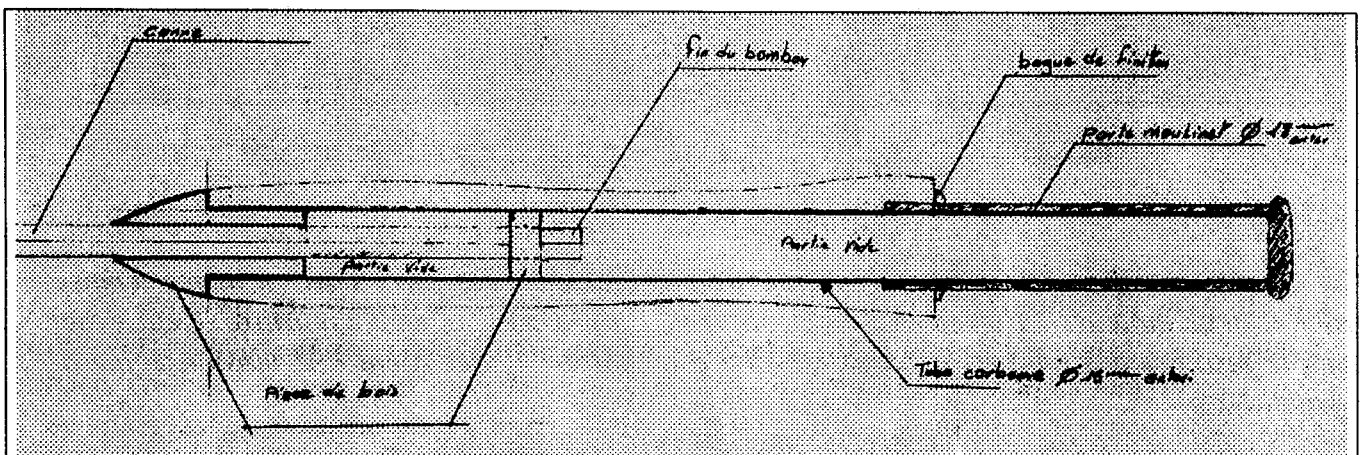
### Ruban adhésif pour aboutage sifflet



## BANODO

73 Une poignée allégée (C33 Agostini).....0,50F

*Il s'agit de percer à l'aide d'une mèche à bois et d'un vilbrequin un trou de diamètre 15 dans un morceau de bois brut de 27 x 27 x 90 puis de coller un tube de carbone de 23 cm de long à l'intérieur du trou. Après séchage tourner le porte-moulinet. Ensuite faire une pièce de bois qui maintient le bambou dans le centre du tube carbone et bloque les rondelles de liège. Le bambou rentre de 8 cm dans la poignée. Le reste de celle-ci est vide. Pour un canne de 6'1/2 # 3-4 avec virole laiton le poids total est de 85 gr.*

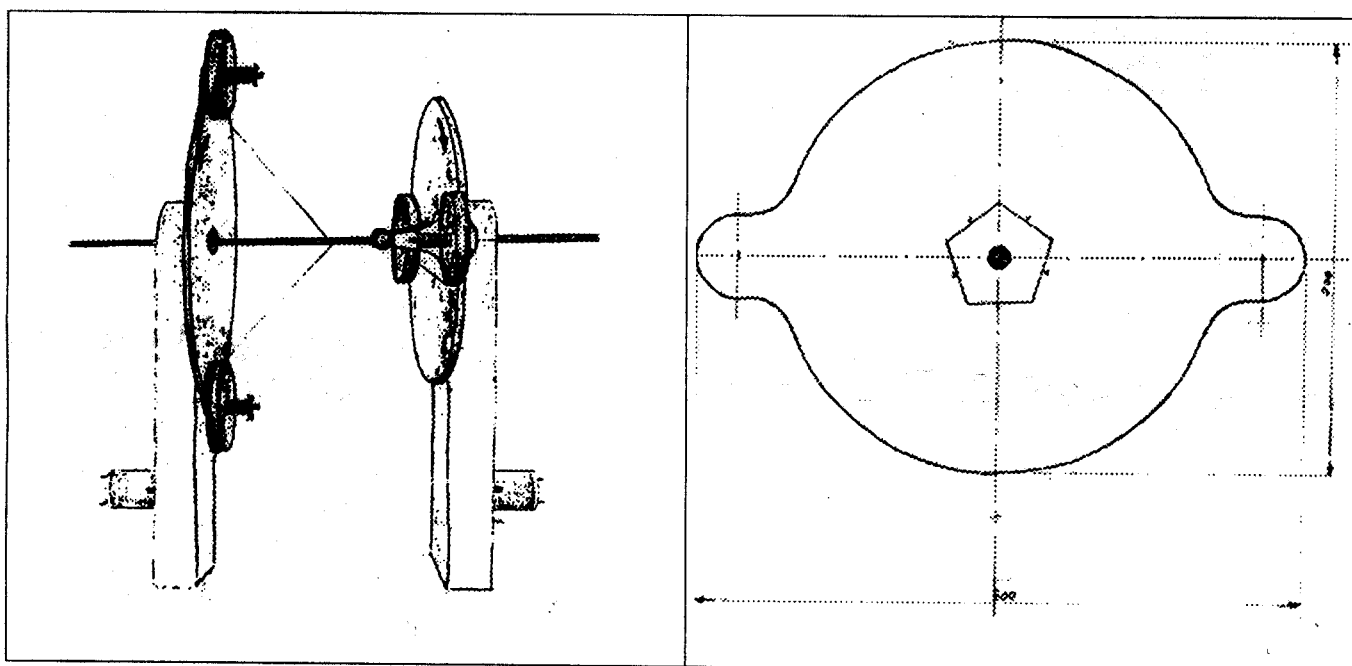


Texte et dessin de Paul Agostini

27bis      **Machine à ligaturer des deux côtés (C33 Agostini).....1,50F**

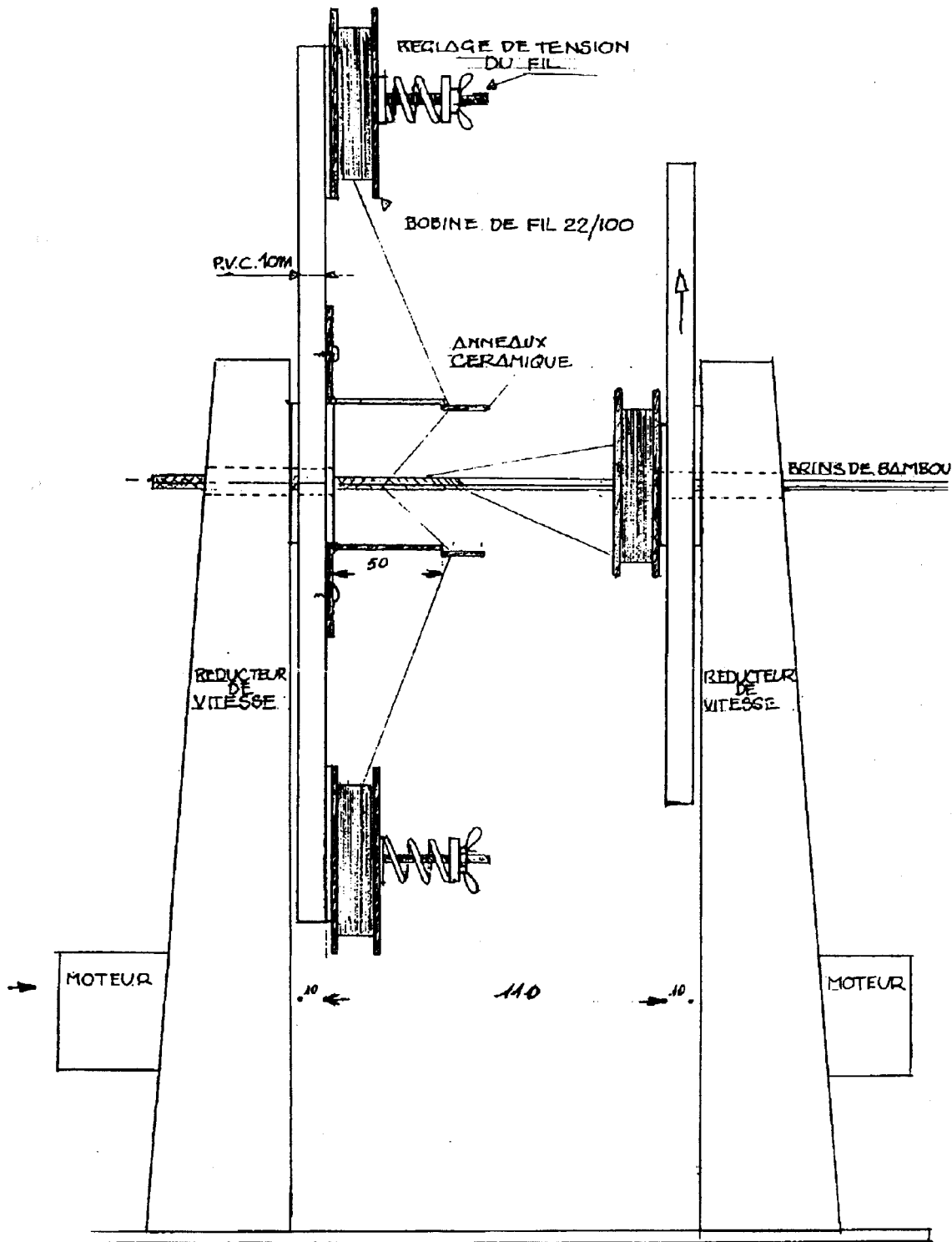
*Cette machine sert à ligaturer (pour le collage) dans les deux sens en même temps, grâce à deux moteurs : l'un tourne dans un sens, l'autre dans le sens contraire. Cela évite donc le vrillage des cannes, à condition que les quatre bobines aient une tension égale à environ 1 kg.*

*L'appareil est simple à construire, mais la difficulté est de trouver le matériel de base : les moteurs et les réducteurs ; ceux-ci proviennent d'une petite moto électrique à batterie pour les enfants (réformée bien sûr). Pour ma part, j'ai alimenté les moteurs à l'aide d'un chargeur de batterie en 12 volts. Il est possible de les brancher directement sur une batterie auto. La commande de marche et de l'arrêt, se fait avec un contacteur actionné par le pied.*



*Texte et croquis de Paul Agostini*

*Cette machine sert à ligaturer (pour le collage) dans les deux sens en même temps, grâce à deux moteurs : l'un tourne dans un sens, l'autre dans le sens contraire. Cela évite donc le vrillage des cannes, à condition que les quatre bobines aient une tension égale à environ 1 kg.*



Texte et croquis de Paul Agostini

L'appareil est simple à construire, mais la difficulté est de trouver le matériel de base : les moteurs et les réducteurs ; ceux-ci proviennent d'une petite moto électrique à batterie pour les enfants (réformée bien sûr). Pour ma part, j'ai alimenté les moteurs à l'aide d'un chargeur de batterie en 12 volts. Il est possible de les brancher directement sur une batterie auto. La commande de marche et de l'arrêt, se fait avec un contacteur actionné par le pied.

## CATALOGUE

J'ai reçu le beau catalogue REC COMPONENTS, qui propose divers produits pour l'habillage des cannes. Remarqué en particulier : des porte-moulinet achetables à différents stades de fabrication et dans un grand choix d'essences, des bagues en maillechort, des viroles, des anneaux "à l'ancienne" en agathe (Mildrum), du beau liège. Rec Components 72 Shaker Road Enfield CT 06082. Tel 860 749 3476 Fax 860 749 3478 E-mail rec@flyfishers.com Web page : www.reccomponents.com

## MASTER'S GUIDE DE GARRISON

Michel Billard me signale qu'il s'est procuré le livre de E.E. Garrison chez Brentano's (Avenue de l'Opéra à Paris) au prix de 709 F + 39 F de port. Délai de livraison : environ trois mois.

Monsieur Peyronnel me fait savoir qu'il a pu se le procurer chez Coch-y-Bonddu Books, Papyrus, Pentrehedyn Street Machynlleth, POWYS SY 20 8 DJ Tel/fax 01654-702837, au prix de £50 + £4.50 de port.

## PETITES ANNONCES

RITZ PARABOLIC PPP TRAÛN type Hans Gebertsroiter n° 79. Parfait état, comme neuve. Poignée anatomique vernie. Un scion neuf jamais servi, + un scion légèrement voilé mais dont l'action est parfaite. Fourreau satin rouge + tube en plastique dans étui de tissu. 2500F

Michel VINCENT 81 Av. Maurice Thorez 94200 IVRY TEL 01 46 70 77 62

Monsieur PEYRONNEL me demande quel est le vernis qu'il faut utiliser pour revernir une partie de canne Pezon et Michel sans risque de craquelures. Tout dépend de la date de construction de la canne, mais il me semble qu'un vernis glycérophtalique devrait convenir. Contactez-le si vous avez des renseignements plus précis que les miens, car je ne suis pas vraiment spécialiste des cannes anciennes.

Votre compte-crédit circulaires (l'absence de commentaire signifie que le compte est encore suffisamment créditeur):

OK

Atteint de faiblesse

Débiteur  
- 6 F